NEBENBERUFLICH AB 2011

Deutsche Kinder- und Jugendstiftung gGmbH, Berlin	
⇨ Leitung des Think Big Sommercamps	Mölln, 2011
⇨ Leitung des Sommercamps futOUR	Gnewikow, 2012-2014
⇨ Leitung des Camps im Projekt „Camp+ - Durchstarten zum Schulerfolg“	Schierke 2013-2014
Edhofer & Partner, Medien- und Sozialpädagogen PartG, Lugau, Erzg.	
⇨ Konzeption & Leitung der Sächsischen Medienakademie	Strehla, 2012-2013

SELBSTSTÄNDIGKEIT 2004-2011

Opferhilfe Sachsen e.V.	
⇨ Geschäftsführung des landesweit tätigen Vereins	Dresden, 2004-2011
⇨ Co-Produktion zum DVD-Video „Opferhilfe Sachsen e.V. 1996 – 2006. 10 Jahre Hilfe und Beratung für Betroffene von Straftaten“	Dresden, 2006, 2011
Objektiv e.V. Verein für Medienpädagogik und Projektarbeit	
⇨ Leitung von Multimedia-Bildungswochen für Junge Erwachsene im Rahmen der EQUAL Entwicklungspartnerschaft „Arbeitsplätze für junge Menschen in der Sozialwirtschaft“	Dresden, Meißen, Strehla 2004-2005
Zentrum für Beratung und Qualitätsentwicklung im Leibniz-Institut für Pädagogik und Naturwissenschaften an der Universität Kiel	
⇨ Produktionsleitung & Kamera zum DVD-Video „Schülerlabore. Lust auf Naturwissenschaft und Technik. Lernort-Labor“	Kiel, Bielefeld, Köln, Geesthacht, 2005
Soziokulturelles Zentrum „Hafenstraße“ Meißen e.V.	
⇨ Konzeption & Leitung des Projektes „Couragierte Bilder – Die Serie“ für Menschen mit & ohne Behinderung	Meißen, 2004-2006
⇨ Konzeption & Leitung der Anti-Rassismus-Trickfilm-Werkstatt (Projekt „Couragierte Bilder – Die Serie“)	Meißen, 2004
⇨ Konzeption & Leitung des Winter-Drehbuchcamps, des Sommermediencamps & der Trickfilmwerkstatt „Misch’ Dich ein!“ (Projekt „Couragierte Bilder – Die Serie“)	Strehla, 2005 Meißen, 2005
⇨ Konzeption & Leitung des Sommermediencamps und der Trickfilmwerkstatt „Unterschiede verbinden“ (Projekt „Couragierte Bilder – Die Serie“)	Strehla, 2006
⇨ Konzeption & Leitung des Projektes „‘Natürlich glücklich im Sächsischen Zweistromland’ Jugendliche produzieren Kurzfilme über das Sächsische Zweistromland“ (zwei Schulprojektwochen, drei Sommermediencamps)	Oschatz, 2007 Wermsdorf, 2007 Olganitz, Strehla, Röcknitz, 2007

Stand: Februar 2014

Landesverband Soziokultur Sachsen e.V., Dresden

⇨ Konzeption & Leitung des Projektes „'Der Vielfalt die Krone' – Die Trickfilmwerkstatt für alle Generationen (10++)“	Dresden, 2007

Kreiskrankenhaus Rudolf Virchow gGmbH Glauchau

⇨ Co-Produktion zum DVD-Video „Stell Dir vor, es ist 2050… Workshop-Dokumentation, 14. Seminarkongress für Kunst, Kultur, Politik und Soziale Psychiatrie in Glauchau“	Glauchau, 2007

Stadtverwaltung Glauchau

⇨ Co-Produktion zum DVD-Video „4 Jahre Förderprogramm LOS im Gebiet der Sozialen Stadt Glauchau. Dokumentation gelungener Mikroprojekte 2003-2007“	Glauchau, 2007

Edhofer & Partner, Medien- und Sozialpädagogen PartG, Lugau, Erzg.

⇨ Konzeption & Leitung der LOS-Mikroprojekte „Wir tun was – Medienkampagne Eins“ und „Medienarbeit – Mein Beruf?“	Glauchau, 2006
⇨ Konzeption & Leitung der LOS-Mikroprojekte „Wir tun was – Medienkampagne Zwei“ und „Die Wehrdigtschule“	Glauchau, 2006-2007
⇨ Konzeption & Leitung der LOS-Mikroprojekte „Knigge-Film-Projekt in Glauchau“ & „Zeitzeugen, Geschichten eines Stadtteils“	Glauchau, 2007-2008
⇨ Konzeption & Leitung von vier Sächsischen Medienakademien	Strehla, 2008-2011

Deutsche Kinder- und Jugendstiftung gGmbH, Regionalstelle Sachsen, Dresden

⇨ Regionalkoordination & Leitung von vier Camps im Projekt „Camp⁺ Fit für die nächste Klasse“	Papstdorf, 2008-2010 Schneeberg, 2011

Deutsche Kinder- und Jugendstiftung gGmbH, Berlin

⇨ Leitung der „Media College Workshops“ („Think Big“-Programm)	Gnewikow, 2010

NEBENBERUFLICH 1994-2003

C.C. Wesnigk und W. Kissel Filmproduktion, Hamburg

⇨ Aufnahmeleiter Filmproduktion „Lust Raum“ (Re: M. Runge)	Dresden, 1993

Wüste-Filmproduktion, Hamburg

⇨ 2. Aufnahmeleiter an der Filmproduktion „Ritt über die Grenze“ (Re.: R. Blank)	Dresden, Finsterwalde, 1993

Filmproduktion C.C. Wesnigk, Bad Schwartau

⇨ Aufnahmeleiter an den Filmproduktionen „Immun I“ und „Immun II“ (Re: M. Runge)	Dresden, 1994
⇨ Aufnahmeleiter an der Filmproduktion „In der Fußgängerzone“ (Re: A. Bollmann)	Dresden, 1994

Interessenverband Filmkommunikation Sachsen e.V., Dresden	
⇨ Konzeption & Leitung von vier Filmcamps für Kids (10-14 Jahre) in Sachsen	Oberlungwitz, 1994, Geyer, 1995, Frauenstein, 1996, Windischleuba, 1997
Landesverband Soziokultur Sachsen e.V., Dresden	
⇨ Konzeption & Leitung von fünf Filmcamps für Kids (10-14 Jahre) in Sachsen	Strehla, 2000, Dahlen, 2001, Lichtenstein, 2002-2003, Strehla, 2004, Chemnitz, 2005, Görlitz, 2006
⇨ Konzeption & Leitung von drei „POP-TV-Camps“ für Jugendliche (ab 14 Jahre) in Sachsen	Strehla, 2001-2003
Soziokulturelles Zentrum „Hafenstraße“ Meißen e.V.	
⇨ Konzeption & Leitung des medienpädagogischen Projekts „Civitas – Der Hafenkanal“ (Werkstätten, Camps, Multimedia- und Videoproduktionen)	Meißen, 2001-2003
⇨ Leitung des Projektes „Medienpädagogischer Verbund im Landkreis Meißen“ (Netzwerkarbeit)	Meißen, 2001-2004
⇨ Konzeption & Leitung Werkstatt Videoinstallation „Toleranz?!“	Meißen, 2001
Kooperation mit dem Augen Auf e.V., Potsdam	
⇨ Co-Produktion für das Kooperationsprojekt „Couragierte Bilder“ (zwei Kino- und TV-Spots gegen Rechtsextremismus mit Axel Prahl und Florian Lukas)	Potsdam, 2002
Kooperation mit der TÜV-Berufsfachschule für Wirtschaft und Technik, Dresden	
⇨ Leitung des Kooperationsprojektes „CD-ROM Civitas – Der Hafenkanal“	Meißen, Dresden 2002-2003

STUDIENZEIT 1991-1996

Technische Universität Dresden	
⇨ Konzeption & Teamleitung in vier Videoprojektwochen für Studenten und Studentinnen (Einstieg in die Videotechnik)	Dresden, 1991-1995
⇨ Teamleitung für eine Videogruppe von Jugendlichen (15-16 Jahre) im Projekt „Euroreport“ (Rouen, Frankreich)	Dresden, Rouen, 1995
⇨ Mitbegründer, Konzeption & Mitarbeit im medienpädagogischem Projekt „Sozialfilmarchiv“	Dresden, 1992-1996
⇨ Teamleitung für eine Videogruppe von Jugendlichen (13-14 Jahre) während den 2. Ökologische Filmtagen	Dresden, 1993
⇨ Teamleitung für eine Videogruppe von Jugendlichen (13-16 Jahre) während eines Projektes zum Welt-Aids-Tag	Dresden, 1993

AUSZEICHNUNGEN

Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK), Bielefeld

⇨ „Dieter Baacke Preis“ für das Filmcamp „Dahlen Movie 2001“	Bielefeld, 2001

Bundesverband Deutscher Film- Autoren e.V. (BDFA), Dortmund

⇨ Goldmedaille bei den 13. Landesmeisterschaften der sächsischen Film- und Videoamateure (Musikvideo „La Croix“ aus dem POP-TV Camp 2003)	Meißen, 2003
⇨ Bronzemedaille beim Bundesfilmfestival Fantasie- und Experimentalfilm des BDFA (Musikvideo „La Croix“ aus dem POP-TV Camp 2003)	Waiblingen, 2003

Jugendmedienfestival Berlin

⇨ Produzentenclip und Goldenen Clip (Kurzfilm „Middleage Newcomers“ aus dem Filmcamp „Lightstone Pictures 2003”)	Berlin, 2003

Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und Neue Medien (SLM), Dresden

⇨ Förderpreis Medienpädagogik	Dresden, 2002
⇨ zwei Förderpreise Medienpädagogik	Dresden, 2003
⇨ Förderprojekt Film- und Mediencamp „Drehscheibe Chemnitz“	Dresden, 2005
⇨ Förderprojekt „Couragierte Bilder – Die Serie 2005“	Dresden, 2005
⇨ Förderpreis Medienpädagogik	Dresden, 2005

Sächsische Staatsministerium für Kultus und Sport, Dresden

⇨ Publikumspreis im Sächsischen Schülerwettbewerb „make a video“ („Faschisten haben niemals Zeit“ aus „Anti-Rassismus-Trickfilm-Werkstatt“)	Dresden, 2004

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Sachsen e.V. (LKJ), Leipzig

⇨ Jugendkunstpreis für den Bereich Video	Leipzig, 2003
⇨ Jugendkunstpreis für den Bereich Video	Leipzig, 2005

VERÖFFENTLICHUNGEN

⇨ Filmcamps in Sachsen, in Bergmann, S./Lauffer, J./Mikos, L./Thiele, G. A./ Wiedemann, D. (Hrsg.): Medienkompetenz. Modelle und Projekte, Bonn, 2004, S. 327ff.

⇨ Ein handlungsorientiertes Multimedia-Bildungskonzept. Zwischen Bildungswochen, Lerngruppen und dem was folgt. In: Unternehmergeist in der Sozialwirtschaft. Praxismodelle für Beschäftigungsentwicklung in Sachsen, Dresden, 2005, S.118 ff

⇨ Potentialstudie zum Aufbau eines Zentrums für Medien und Kultur an der Jugendherberge Strehla, Lugau, 2007